



M.PATH.IQ

"Not only his looks resemble the young Gilles Peterson, there's also something about his taste (jazz, soul, breakbeats, latin, afro—classic and contemporary) and obviously about the endless energy with which he finds, selects, plays & promotes his music." (Style)

Was anno 1996 mit Drum 'n' Bass und TripHop seinen Anfang im beschaulichen Oldenburg nahm, hat sich im Laufe der Jahre zu einer Freestyle-Institution entwickelt. Seit 2001 belebt m.path.iq (sprich: empathic) nun die Berliner und die europäische Szene mit seiner offenen und unprätentiösen Art, den sogenannten Eclectic Freestyle beseelt auf die Feierfreudigen loszulassen. (Er nennt seine Mischung von Grooves, die Funk, Soul, Jazz, Latin und Afro mit modernen Clubbeats von House bis Drum'n'Bass, von MashUps und Bootlegs bis Boogie und Detroit und von Reggae bis Broken Beats so gekonnt verbindet, dass es Seele, Kopf und Gesäß gleichermaßen rockt, einfach Advanced Clubbeats & Rare Grooves.) Wichtig sind die Seele und der Groove in der Musik und eine Partykultur, die den Feiernden die Chance lässt, den Abend auf ihre Art zu genießen, ohne mit jedem neuen Track einen weiteren stumpfen Tanzbefehl oder abgedroschene Hits um die Ohren geballert zu bekommen, sondern vielmehr sich wieder selbst als DIE PARTY zu begreifen. Word! Dabei helfen ihm seine vielfältigen Tätigkeiten in Berlin, die von den Partyreihen "We Are...", "BreakbeatCity", „New Forms“, „BreakbeatCity“ und „Rundlauf“ über Schreibereien für die beiden deutschen Key-Magazine für elektronische Musik (De:Bug und Groove) bis hin zur Hintergrund-Arbeit im Oye Recordstore und internationale Vertriebsarbeit bei MDM – Mutualism so einiges beinhalten, die Plattentaschen (Strictly Vinyl!) mit reichlich Material zu füllen. Dazu promotet er mit seiner Agentur New Forms PR befreundete Künstler und Labels (Compost, Unique)

Aufgetreten ist m.path.iq auf so unterschiedlichen Events wie dem Jazzfest Berlin und der Kingz Of The Jungle. Im Laufe der Jahre hat er mit fast allen Größen der Zunft gespielt oder gearbeitet. (U.a. Goldie, Storm, Jazzanova, Radio Citizen, Henrik Schwarz, Bugge Wesseltoft, Jimi Tenor, Beatfanatic, Rockers Hifi, Rogall, Clara Hill, Killa Kela, Marcus Intalex, Dalindèò, Paul Murphy, Inverse Cinematics, Natural Self, Ernesto, Yam Who, Rob Luis, Henry Storch, Commix, Sweet Vandals)

www.myspace.com/mpathiq

www.we-are-online.org

www.new-forms.de

www.breakbeatcity.net

